

Stage encadré par **Nathan CHANTOB** "peindre pour voir"

Tarif

500€ pour 5 jours de stage

Voir conditions de paiement et hébergement dans « tarifs et hébergements »

Séjour du dimanche soir au samedi matin (6 nuits)

Supplément de 80€ pour les 3 modèles vivants (jour 2 – un modèle / jour 3 – un modèle / jour 4 deux modèles en même temps)

Style et Technique

PEINDRE POUR VOIR

Immersion artistique de 5 jours avec Nathan Chantob

Pendant cinq jours, cette immersion propose de consacrer pleinement son temps à la pratique de la peinture à l'huile.

Accueillis dans le cadre préservé du Grand Castillon, au cœur du Gers, les participants alterneront entre démonstrations, exercices, séances de peinture, accompagnement individuel et temps de recherche personnelle.

L'objectif est simple : peindre, observer, expérimenter et progresser.

Tout au long du séjour, Nathan Chantob partagera les outils qui nourrissent sa propre pratique d'artiste peintre : composition, lumière, couleur, matière, geste et construction de l'image.

Les journées seront rythmées par un travail concret de peinture à l'huile, mené à partir de différents sujets et approches : observation du paysage, étude de la lumière, recherches de composition, ainsi que plusieurs séances avec modèle vivant.

La présence du modèle offrira l'occasion d'aborder la figure humaine sous l'angle de la peinture : proportions, structure, présence, mouvement, interprétation et mise en couleur.

Comme un musicien travaille ses gammes pour mieux improviser, nous explorerons les fondamentaux afin de construire des bases solides et développer davantage de liberté dans la pratique.

Mais l'enjeu ne sera pas seulement technique.

Apprendre à peindre, c'est aussi apprendre à regarder.

Voir les rapports de couleurs.

Comprendre ce qui organise une image.

Reconnaître ce qui lui donne sa force, sa cohérence ou son émotion.

Chaque participant réalisera plusieurs peintures au cours de la semaine et bénéficiera d'un suivi individualisé lui permettant d'avancer selon son niveau, ses objectifs et sa sensibilité.

Débutants motivés comme peintres plus expérimentés sont les bienvenus.

Cette immersion s'adresse à celles et ceux qui souhaitent approfondir leur pratique de la peinture à l'huile, développer leur regard, sortir de leurs habitudes et consacrer plusieurs jours à créer dans un environnement exceptionnel.

La technique sera abordée comme un outil au service d'une intention.

Car une peinture ne se résume pas à ce qu'elle représente.

Elle porte une présence.

Un regard.

Une manière singulière d'habiter le monde.

Acquérir des bases solides.

Développer un regard exigeant.

Approfondir sa pratique.

Trouver une voix personnelle.

Cinq jours pour peindre, chercher, expérimenter et créer.