

Stage encadré par Claire Thierry

"sur le motif – natures mortes et paysages"

Tarif

400€ pour 4 jours de stage

Voir conditions de paiement et hébergement dans « tarifs et hébergements »
Séjour du dimanche au vendredi (5 nuits)

Style et Technique

J'utilise la peinture à l'huile dont j'aime la noblesse et la malléabilité.

Mon style pictural, amené à évoluer, est influencé par les artistes qui sont des références pour moi et que je regarde régulièrement comme Sargent, Sorolla, Manet, Monet, Denis...

J'ai appris à peindre **sur le motif**, et cette course contre le temps donne au tableau une certaine spontanéité, la recherche des tons «justes» amène à une certaine franchise, et celle de la réalité de ce que l'on voit, un certain classicisme.

Toute ma peinture est au service, et en quête de cette lumière naturelle qui est une source d'inspiration inépuisable !

Biographie

Artiste-peintre vivant à Nantes, j'exerce ce métier depuis 2017. Mon parcours artistique est cependant antérieur à cette date.

Native de la région toulousaine (1971), c'est tout d'abord une sensibilité à la beauté de cette région qui guidera mes pas et m'orientera vers des études artistiques. Je reçois alors la solide formation de l'ESAG Penninghen et travaille ensuite de nombreuses années comme graphiste avec mon mari dans une agence de communication visuelle.

Le temps passionnant des études (où dessin, croquis, activité artistique occupent tout mon temps) s'éloigne et le graphisme ne comble pour autant pas mes aspirations profondes. Je rencontre alors des peintres de l'école d'Etampes, André et Amandine Jude, qui proposent une formation authentique, rigoureuse et profonde de peinture sur le motif. J'entre dans leur atelier pour me former pendant 3 ans (2014-2017).

Ma peinture est aujourd'hui emprunte de ces 2 formations qui se complètent. La lumière est le marqueur essentiel de mes émotions et chaque tableau est une nouvelle quête de sa transcription. Ma peinture se veut heureuse, et mon travail, non conceptuel, un témoignage de vie.

Déroulement pédagogique du stage

A venir...

Quelques œuvres de l'artiste











