



Emmanuelle BRUNET

STAGE « CONTRASTES ET COULEURS »

LE GRAND CASTILLON – OCTOBRE 2027

DEROULEMENT DU STAGE –

Un peu de théorie

Quelques exercices chaque jour

Mais surtout réalisation d'aquarelles pour appliquer ces principes

Jour 1 et 2: Les contrastes ou comment monter son aquarelle en valeur

Jour 1 : Les notions de « valeurs » dans la peinture, l'échelle de valeurs, les croquis de valeur, le contraste de valeurs.

Jour 2 : Comment renforcer la lumière dans les peintures : Le contraste entre lumière et ombres, la couleur des ombres, la direction de la lumière et les ombres

Jour 3 et 4 : La couleur

Jour 3 : Le cercle chromatique, les différentes harmonies de couleurs

Jour 4 : les différents contrastes liés à la couleur, la valeur des couleurs

MATERIEL RECOMMANDE

- Un bloc de papier aquarelle 100% **pur coton en** 300gr, grain fin ou grain torchon, format 31x41. (de marque Arches, Saunders Waterford ou Baohong).
- Vos couleurs habituelles en tube et votre palette.
- Au moins 1 pinceau «à réserve» en poils naturels, un pinceau rond synthétique, un pinceau plat synthétique et un pinceau à filet ou pinceau dit « traceur » ou encore « trainard ».
- 1 petit vaporisateur d'eau
- Du ruban de masquage de 1cm de large (environ)
- Une plaque de plexiglas (de taille supérieure à celle de la feuille)
- Prévoir un chiffon ou du papier absorbant, de quoi prendre des notes, un crayon de mine HB et une gomme