

Stage de peinture à l'huile sur le motif : le paysage

Public : adultes tous niveaux

Objectifs du stage

- Apprendre à observer et à analyser un paysage.
- Comprendre la construction de l'espace et la profondeur.
- Réaliser une peinture à l'huile sur le motif.
- Découvrir les démarches de grands peintres paysagiste et échanger autour de leurs approches de la couleur et de la lumière.
- Développer une interprétation personnelle du paysage observé.

1. Choisir son point de vue

Le cadrage

A l'aide d'un cadre de visée ; explorer différentes compositions.

Sélectionner un point de vue intéressant, déterminer le format (horizontal ou vertical).

Réfléchir à l'emplacement des éléments principaux dans l'image.

Quel est le sujet principal, où placer la ligne d'horizon, comment guider le regard du spectateur.

2. Observer et analyser le paysage

Repérage des différents plans :

- comprendre la profondeur, comment suggérer l'éloignement,
- perspective linéaire, perspective atmosphérique,
- variations des contrastes et des couleurs.

Réflexion sur la manière d'interpréter l'espace plutôt que de le copier fidèlement.

3. Préparation de la palette

Choix et organisation des couleurs, couleurs chaudes et couleurs froides, harmonies dominantes du paysage, mélanges préparatoires, recherche des valeurs claires et foncées.

Étude des relations entre lumière, ombre et couleur.

4. Ébauche à l'acrylique

Réalisation d'une mise en place rapide :

- tracé de la ligne d'horizon,
- repérage des masses principales,
- indication des grandes lignes de construction,
- simplification des formes, mise en place des grandes valeurs.

Cette étape sert de fondation à la réalisation de la peinture à l'huile

5. Réalisation à la peinture à l'huile

Développement progressif du paysage :

- travail des grandes masses colorées,
- recherche des nuances de lumière,
- construction des volumes,
- différenciation des plans,
- enrichissement des couleurs,
- travail des détails essentiels.

Accompagnement individuel sur la composition, les mélanges, la touche, l'interprétation personnelle du paysage.

6. Bilan de échanges

Présentation de chaque réalisation :

- analyse collective des travaux,
- partage des difficultés rencontrées,
- pistes pour poursuivre la pratique du paysage en autonomie.

Compétences acquises :

A l'issue de ce stage, les participants auront expérimenté :

- l'observation du paysage sur le motif,
- les principes de composition,
- comment suggérer la profondeur,
- la préparation d'une palette cohérente,
- la réalisation d'une peinture à l'huile à partir d'une ébauche construite,
- une approche personnelle et sensible du paysage.