



Emmanuelle BRUNET
Apprendre l'aquarelle de A à Z



EmmAquarelle – TOURS

Renseignements au 06 24 16 48 26 ou sur emmaaquarelle@gmail.com

Si :

- Vous avez déjà voulu essayer l'aquarelle mais avez renoncé car vous avez entendu dire que c'était la technique la plus difficile...et vous avez eu PEUR de tenter.
- Vous avez déjà essayé, « un peu, comme ça... » mais vous ne progressez pas ou n'arrivez pas à obtenir les résultats que vous espérez.
- Vous vous rendez compte qu'il faut aller chercher un peu partout pour tenter d'avoir les réponses aux questions que vous vous posez et que cela vous fait perdre beaucoup de temps.
- Vous pensez que vous n'êtes pas douée. Alors..... Ce stage est fait pour VOUS !

Vous allez vite oublier vos complexes car, en 4 jours de stage, vous y apprendrez toutes les bonnes bases de l'aquarelle, comprendrez la « logique » de l'aquarelle et deviendrez autonomes dans la réalisation de vos peintures:

Jour 1 : Le matériel : pinceaux et pigments

- Comprendre les différences entre les différents papiers et leur impact sur les aquarelles : le papier cellulose et le papier pur coton, le grammage du papier, les textures du papier et l'intérêt des choix à opérer en terme de papier.
Quand et comment utiliser les pinceaux naturels et les pinceaux synthétiques, la différence entre godets et tubes, les palettes et comment les choisir ; le liquide de masquage et autres éléments de la « boîte à outils » de l'aquarelliste.
Quand et comment utiliser ces différents matériels.
- Les peintures : Connaître la nature des familles de pigments, apprendre à lire les indications sur un tube, savoir choisir ses couleurs en fonction du rendu souhaité, harmonies colorées, opacité et transparence, granulation. Comprendre les termes appropriés de l'aquarelle, les lavis et glacis, et les réaliser avec les bons gestes techniques sous forme d'exercices
- Comment monter son aquarelle en valeur : croquis, jus d'ambiance, glacis...
- Réalisation de pochades avec lavis et glacis.

Jour 2 :

- Comment mélanger les couleurs, les consistances de la couleur en lien avec l'humidité du papier, la « logique » de l'aquarelle.
- le cycle de l'eau, les différentes techniques d'aquarelle entre sec, humide et mouillé.
- Exercices et réalisation d'une première peinture.

Jour 3 :

- Réalisation d'une peinture dans le sec (aquarelle botanique) et d'une peinture dans l'humide.

Jour 4 :

- L'aquarelle « contemporaine », les effets, comment et avec quels outils les réaliser.
- Peinture « mouillé sur mouillé », de la théorie à la pratique.

Voilà tout ce qu'il faut pour que vous puissiez ensuite aborder l'aquarelle sereinement et efficacement.

Le seul risque est que vous y preniez goût, et c'est tout ce que je vous souhaite, **car peindre, ce n'est que du BONHEUR !**

Nous réaliserons, en pas à pas, des aquarelles qui reprendront l'ensemble des bases théoriques abordées.

DEROULEMENT DU STAGE

Vous serez accueilli(e) en pension complète, au Grand Castillon, à Castelnau d'Auzan Labarrère (Gers).

Vous serez un maximum de 10 participants.

MATERIEL

Pour que chacun dispose du même matériel de peinture, indispensable à l'acquisition des bonnes bases, il vous est demandé d'apporter :

- Un bloc de 12 feuilles de papier aquarelle collées d'un seul côté, format 23 X 31 cm de marque **Arches** (ou **Saunders Waterford**), 100% pur coton, 300gr, grain fin
- Du papier absorbant type Sopalin,
- Un carnet ou cahier pour prendre des notes,
- Un crayon de mine HB et gomme
- Du ruban de masquage d'environ 1 ou 2 cm de large (rayon bricolage ou magasin de fournitures de bureau),
- Un petit pot de liquide de masquage marque Pébéo
- Deux pots pour mettre l'eau.

La peinture en tubes sera mise à votre disposition ainsi que des pinceaux.

Ce qui est indispensable, c'est d'amener sourire et bonne humeur !

Pour tout renseignement n'hésitez pas à me contacter par téléphone au 06 24 16 48 26 ou par mail : emmaquarelle@gmail.com

Inscriptions auprès de **Sabrina et Serafino, 1644 Route du Castillon, 32440 Castelnau-d'Auzan-Labarrère (France).**

A bientôt et merci pour votre confiance.

Emmanuelle BRUNET