

Atelier sculpture

Portrait



OM

Formatrice
ORIANE MEURANT
Sculptrice Figurative

ATELIER DE PORTRAIT SCULPTÉ

Description :

Les étudiants réaliseront progressivement un portrait en ronde-bosse de taille réduite (environ 25cm) avec modèle vivant, en travaillant les proportions, l'anatomie, la ressemblance et l'expression. L'accent sera mis sur l'observation et la construction des volumes afin de donner vie à l'œuvre.

Chaque participant sera encouragé à développer son propre langage plastique ainsi qu'une approche personnelle de la sculpture.

Objectifs:

Accompagner l'élève dans le développement de ses compétences techniques et dans sa compréhension du portrait, à travers :

- Les proportions et la structure du portrait;
- La compréhension des volumes et de l'anatomie;
- Le travail des expressions facialesLa maîtrise de la matière et des outils;
- L'exploration créative et le développement d'une approche personnelle;

Niveau recommandé :

Une expérience préalable en sculpture est de préférence recommandée, mais non obligatoire. Peut accueillir des personnes débutant en sculpture.

À PROPOS DE L'ATELIER

Durée:

- 5 jours:
 - 4 jours de modelage;
 - 1 jour de moulage
 - Horaires ajustables:
 - 10h00 - 13h00
 - 14h00 - 17h00
-

Langues d'enseignement:

- français;
 - anglais;
 - espagnol;
-

Nombre d'étudiants:

- Minimum: 4 étudiants
 - Maximum: 12 étudiants
-

Modèles:

- 1 modèle par un groupe entre 8-10 étudiants

PROGRAMME

JOUR | 01

- Théorie : Introduction aux fondamentaux du portrait : proportions, structure et volumes;
- Composition et étude du modèle;
- Établissement des proportions principales en argile et réalisation du profil afin de définir les traits du modèle.

JOUR | 02

Travail des volumes et des contours vus de face.

JOUR | 03

Approfondissement des traits et de l'expression à travers l'étude de l'anatomie. et observation.

JOUR | 04

Travail des détails et des finitions.

JOUR | 05

- Réalisation du moule perdu en plâtre
- Réalisation du tirage en plâtre

LISTE DE MATÉRIEL - ÉTUDIANTS



- **Estèques en bois:** de différentes tailles pour travailler les détails.
- **Estèques en fil** de différentes tailles.



- **Ou un kit d'outils de céramique** vérifier qu'il comprend des estèques de différentes tailles.



- **Compás**
- **Spatule métallique ou couteau** Pour tracer dans l'argile



- **Vaporisateur:** important pour maintenir l'argile humide.
- **Sacs en plastique:** pour conserver l'argile et couvrir la sculpture.

FORMATRICE

Oriane Meurant **Sculptrice figurative**



Je suis sculptrice figurative, originaire de Rouen, en France. Après une première formation à l'École des Arts Céramiques de Tours, j'ai poursuivi mon apprentissage à la Barcelona Academy of Art, en Espagne.

Ma pratique se concentre sur la figure humaine comme espace de réflexion entre l'individu et son environnement. J'explore les tensions entre force et fragilité, entre le visible et l'intime. Mon recherche s'inscrit dans un dialogue entre la tradition de la sculpture classique et une approche contemporaine de la figure.

Mon travail a notamment été présenté au Musée Européen d'Art Moderne (MEAM) à Barcelone, au Salon d'Automne à Paris et au National Art de Rouen. Je suis actuellement exposée à la galerie Manuk, à San Miguel de Allende, au Mexique.

J'ai reçu une Mention Honorable au concours de l'Art Renewal Center (ARC) en 2023 et ai été finaliste en 2024

.Après deux années d'enseignement à l'Academy of Realist Art of Mexico (ARAM), je dirige aujourd'hui mon propre atelier de sculpture figurative à Querétaro, au Mexique.

OM

OM

Oriane Meurant

Contacts

mo@sybix.fr

+52 446 148 8012



@orianemeurant

www.orianemeurant.fr