

Stage de Modelage D'après Modèle vivant Le Grand Castillon

Animé par Eric Vanel



Programme

Jour 1

Rappel théorie*
Regarder le modèle : Position relative bassin-cage thoracique/«points vrais»/
Répartition des masses/proportions/contours extérieurs.

Jour 2

Rappel théorie*
Regarder le modèle : Répartition des masses/proportions/contours extérieurs (suite)
Identifier ce qui est « beau » dans la pose. Se focaliser dessus. Faire des choix.

Jour 3

Rappel théorie*
Regarder le modèle : les volumes « intérieurs », la tête, le visage, l'expression.

Jour 4

Rappel théorie*
Regarder le modèle : les volumes « intérieurs », la tête, le visage, l'expression (suite).
Regarder le modèle : Symétries, dissymétries, les transitions, le chemin du regard, la cascade de lumière.
Se projeter après le stage.

Qu'aborderons-nous dans la partie Théorique ?

- Eléments basiques d'anatomie : Blocs osseux indéformables/zones osseuses affleurantes/les « points vrais ».
- Regarder plus le modèle que sa sculpture.
- Savoir prendre du recul, regarder, prendre une décision, appliquer la décision (boucle).
- Savoir comment et quoi regarder
 - Référencer le regard (4 vues principales, puis 4 vues secondaires)
 - **Le geste** : Relations entre les angles des masses / angles des contours /directions/trajectoires
 - **Les proportions**, identifier les milieux des masses
 - **Le personnage**, ce qui est spécifique à un individu donné
 - Où sont les points hauts / points bas
 - Comparaison singulière modèle / sculpture
 - Comparaison croisée côté droit/gauche, devant/derrière
- Bloquer la sculpture (maigre), puis aller chercher les contours
- « Poser » la terre sans écraser /construire les volumes (poser les crêtes puis combler)
- « Dessiner dans l'espace » / Dessiner sur la sculpture avec le couteau ou un boudin de terre (ligne centrale, positionner un élément, prendre des notes)
- Prendre des mesures ou pas ?
- « Nettoyer » sa sculpture, la rendre « lisible ».
- Gestion des « noirs », du contraste, garder l'essentiel.
- Rester organique : Eviter les lignes parallèles, les horizontales, les verticales.
- Zones en tension / zones relâchées.
- Avoir de la variété, surprendre (formes, textures)
- Raconter une histoire, être crédible.



Lieu : 1644 Route du Castillon, 32440 Castelnaud-d'Auzan-Labarrère

Dates : 16-17-18-19 août 2027.

Horaires : 9h à 17h30. Pause déjeuner 12h30-14h

Organisation

- 9h-9h30: Briefing et rappel Théorie
- 9h30-12h30: Travail avec le modèle
- 12h30-14h00: pause déjeuner
- 14h00-17h00: Travail avec le modèle
- 17h00-17h30: Débriefing et rappel Théorie

Tarif et Informations complémentaires

400€ pour 4 jours de stage + 70€ pour le modèle vivant (Voir condition de paiement et hébergement dans « tarifs et hébergements »).

Ce tarif inclut tout ce qui est nécessaire pour le modelage (terre, modèle vivant, sellette, planchette 30x30cm pour travailler et emporter la sculpture).

Des outils de modelage seront mis à disposition des stagiaires.

Le stage n'inclut ni la cuisson, ni le moulage des sculptures. Les stagiaires repartiront avec leur sculpture en terre crue. Elle pourra se conserver telle quelle.

Prévoir un carton ou une caisse permettant de poser la planchette de 30x30cm avec la sculpture pour le transport