

Liste matériel 2025 conseillé Corinne Izquierdo

1- IMPORTANCE DU PAPIER POUR CETTE TECHNIQUE MOUILLÉ SUR MOUILLÉ (ouverture des blancs, fils d'eau etc...) : **PAPIER 100% CELLULOSE (PATE DE BOIS)**

Mes préférences : **MOULIN DU COQ HAHNEMÜHLE Anniversaire** Édition bloc 46x38 425g ou **MOULIN DU COQ HAHNEMÜHLE / LE ROUGE**, en 325g grain fin, ou **CANSON MONTVAL** 300g grain fin.

2- Une plaque imperméable (pléxy, verre organique, plaque fine d'isolation bâtiment, bois vernis marin...) dim : Pour débuter 50x40 environ ou plus, mais de 2 cm plus grande que la feuille que vous découperiez.

ou pour remplacer la plaque, un **châssis bois nu**. Je vous conseille de démarrer plutôt avec un 6P ou 6F. (découper votre feuille en ajoutant 4 cm tout le tour pour agraffer derrière le châssis).

+ staffeuse et agrafes si choix du châssis.

3- Pinceaux :

- **Spalter 20** ou brosses à poils doux synthétique de 2cm ou Da Vinci Cosmotop série 5080 n°20
- **Pinceaux poils synthétique** : Léonard « Aquarellys série 872RO n° 3 et n°6 ou Escoda Série Ultimo n° 10 et 16
- **Pinceaux (style pinceaux à lettres) poils de martre longs et fin** ("fils d'eau", « enlevés »...) Chez LEONARD RO87 n° 2
- **Pinceaux petit gris lavés à réserve d'eau (avec spirale)** (aspiration de l'eau, "ouvrir un blanc »...)

+ un blush ou pinceau poils de chèvre ou pinceau poils doux

- **4- Une palette** pour poser les couleurs **en tubes**

+ **2 serviettes éponge dont une grande**, papier absorbant, crayon HB, gomme, facultatif feuille de carbone graphite (pour reproduire le dessin sans gommer), gomme mie de pain.

5- Couleurs en tubes :

A titre indicatif (car l'on trouvera toujours des équivalences dans vos tubes), couleurs choisies pour leur transparence et haute tenue.

- Jaune PRIMAIRE PY154
- Quinacridone or Winsor et Newton /Gomme gutte ou jaune indien-
- Vert or ou vert jaune
- Orange transparent Schmincke
- Rouge Winsor = PR254
- Terre de Sienne brûlée Winsor et Newton = PR101
- Marron de Pérylène Winsor et Newton
- un rose clair = PR122: Laque rose ou Magenta Schmincke ou Rose permanent Winsor ou laque garance rose
- Un rose foncé = PV19 quinacridone magenta Schmincke ou Alizarin crimson Winsor et Newton
- Bleu primaire PB15 (froid) / céruléum Schmincke ou phtalo tendance vert ou Bleu Winsor
- Turquoise cobalt Schmincke = PG50
- Vert Blockx ou vert Viridian /émeraude = PG7
- Bleu cobalt ou Bleu outremer clair = PB28 ou PB29
- Bleu indigo ou indanthrène = PB60

SINON 3 COULEURS POUR DÉBUTER :

Jaune primaire PY 154, Laque rose PV19, Bleu primaire PB15

SITE RECOMMANDÉ POUR VOS COMMANDES : www.aquarelleetpinceaux.com