

Stage du 25 au 31 juillet 2027
« Gouache »
Encadré par **Olivier Filleul dit « OFIL »**

Tarif

500€ pour 5 jours de stage

Voir conditions de paiement et hébergement dans « tarifs et hébergements »

Déroulement pédagogique du stage

A venir...

Quelques œuvres de l'artiste

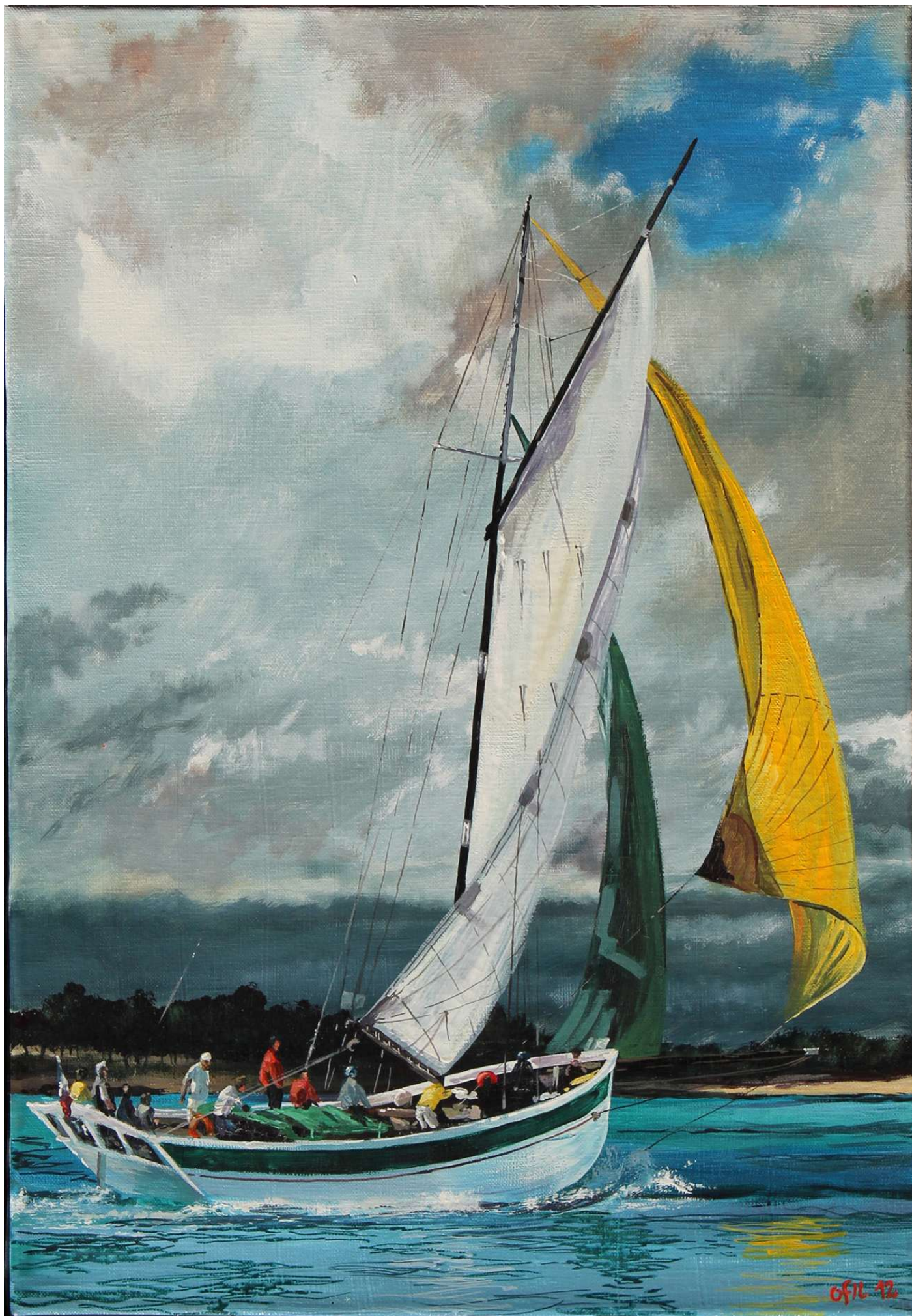












Biographie

Né au Petit-Quevilly (76) en 1965 de parents tous deux professeurs d'arts plastiques, petits-fils de grands-parents maternels également professeurs d'arts plastiques et artistes reconnus, j'ai baigné dans la peinture, le dessin et la sculpture depuis toujours.

De gestionnaire de copropriétés à Paris à artiste peintre, l'aventure de la peinture n'a commencé pour moi qu'en janvier 2009, suite à un coup de colère, par le désir de porter témoignage de la beauté des paysages de la campagne bretonne où je vis désormais, laquelle étant injustement maltraitée. Professionnel depuis 2010, j'essaye dans la mesure de mes moyens de faire partager l'émotion ressentie à la vue d'une haie, d'une « vieille coque » d'un ciel, d'un lieu pittoresque...

Un parcours récompensé par plusieurs prix, sélectionné au 43^{ème} Salon des peintres officiels de la Marine au Trocadéro (2014), sociétaire de la Fondation Taylor en 2017.

Mon but est de témoigner de la beauté fragile de tout ce qui fait les particularités de ces paysages; je cherche à partager avec l'observateur, l'émotion qu'a provoqué en moi, la vue d'un paysage, qui de prime abord pourrait paraître quelconque mais qui recèle pour celui qui veut bien se donner la peine de regarder, une beauté simple mais vraie. Il s'agit pour moi d'essayer de sublimer un lieu, un instant, d'attirer le regard et l'attention de mes contemporains sur ce qu'ils regardent mais ne voient plus et qui pourrait à plus ou moins long terme disparaître, quand ce n'est pas déjà fait.

Le médium en peinture que j'affectionne est la gouache que je traite sur papier mais également sur toile celle-ci me permet de travailler vite et possède un rendu, une profondeur que je ne trouve pas ailleurs.

Artiste peintre professionnel, inscrit à la Maison Des Artistes (MDA)

Sociétaire de la FONDATION TAYLOR



Eelinité, gouache, 70x100cm



Les Reuses ou le 50ème rugissant, gouache, 70x50cm

Couleurs Bretagne et âmes en paysage

OFIL

Baigné dès l'enfance dans une atmosphère prémonitoire, Olivier Filleul est né de parents et grands-parents eux-mêmes artistes peintres ou sculpteurs. Caricaturiste et dessinateur d'instinct, il opte d'abord pour une carrière dans les affaires, jusqu'en janvier 2009, quand les contraintes de la vie parisienne et les tracasseries administratives conjuguées lui feront piquer « un grand coup de colère ». erreur de casting, avoue-t-il !

Ofil réalise alors que sa vie était aux antipodes de ses aspirations profondes. Bientôt séduit par la vraie beauté des choses, il s'installe en Bretagne pour y peindre et la peindre. En juin 2009, il expose ses premières œuvres d'homme... libéré au salon de Chateaufort d'Ille et Vilaine et reçoit la médaille d'or, catégorie amateur. En ce début de reconversion, c'était l'encouragement suprême. Très vite

en 2010, sa route est clairement tracée, il devient artiste professionnel et découvre toujours plus dans son environnement, les bases fortes de sa création. « J'essaie de faire partager l'émotion que je ressens à la vue d'une vieille coque, d'une haie, d'un ciel, d'un lieu pittoresque... ».

Avec sa palette, il déchiffre à sa main les mystères fluides de la terre et du ciel. Il décline les gris des ombres et bleuit les noirs profonds. Il les capture dans les trouées solaires des charpentes déchiquetées d'esquifs échoués en bord de crique. De ciels versatiles en lumières gouachées, Ofil débusque de puissants contrastes aux intimes dédales du terroirs et rend perceptible l'invisible, au chant de ses couleurs et paysages intérieurs. Peintre romantique contemporain précis et sensible, il est aussi un chantre réaliste dans la modernité figurée de son expression.

Fugacité, pérennité dans l'éphémère, son œuvre s'inscrit dans l'élégance d'une somptueuse sobriété.

Ofil y croque à l'infini de multiples portraits de l'âme bretonne exaltée par l'inépuisable imaginaire des lieux.

■ Jean-Louis Avril

Exposition Ofil et Isabelle Douzamy

Du 3 au 18 décembre 2016

Galerie d'Art Municipale d'Erquy (22)

Rue du 19 mars 1962

Ouvert les samedis et dimanches

de 10h à 12h30 et de 15h à 18h

Salon d'hiver de Carantec (29)

Du 12 décembre 2016 au 8 janvier 2017

Espace André Jacq, 2 rue Pasteur

Ilj de 14h30 à 18h30

Contact :

06 65 63 46 05 - oilivierfilleul-ofil.com



OFIL

Ses points de vue sous la détrempe

Au vert à Comaret, gouache sur papier, 70 x 50 cm



« Dans la mesure de mes moyens, j'essaie de faire partager l'émotion ressentie à la vue d'une haie, d'une vieille coque, d'un ciel, d'un lieu pittoresque ». Son but est de témoigner de la beauté fragile de ces paysages. S'ils peuvent paraître, a priori, quelconques, ils recèlent, pour celui qui se donne la peine de regarder, une beauté simple mais vraie. Ofil sublime le lieu, l'instant et sait attirer le regard sur ce qu'on ne voit plus et qui est voué à disparaître ; quand cela n'est pas déjà fait !

Le peintre utilise la gouache qu'il couche sur papier ou marouflé ou directement gouaché sur toile. Ce médium lui permet de travailler rapidement et d'offrir un rendu, d'une profondeur incomparable. Son regard n'a de cesse de débusquer la beauté magique, l'émotion et l'insolite dans le secret de ses panoramas. ■ Jean-Louis Avril

• Du 02 juin au 04 septembre t.l.j.
Maison du don, rue Pierre-Jean Gineste - Rennes (35)

• Du 04 au 16 juillet
Galerie « Aurore » (Palais des congrès)
Angle rue Jean Jaurès/av. Lafayette - Rochefort (17)
Ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h,
Sauf les lun, merc. et vend. de 14h30 à 19h

• Du 01 au 10 août t.l.j.
« Parlez-moi de l'âme ! » Salle Cuny,
9 rue Astérial - Beauvoir (50)
14h à 18h, 02/08 de 09h à 18h

• Du 21 août au 04 septembre
Maison du Gouverneur,
24 rue du Petit Fort - Dinan (22)
T.l.j. 11h à 19h