

Stage du 19 au 25 septembre 2027
« Portrait – Nature morte - Paysage »
Encadré par **Jean-Christophe GONDOUIN**

Tarif

500€ pour 5 jours de stage

Voir conditions de paiement et hébergement dans « tarifs et hébergements »

Déroulement pédagogique du stage

Portrait, nature morte, paysage

Au cours de ce stage, nous peindrons, uniquement d'après-nature, une toile par jour, suivant la technique appelée "alla prima".

Un modèle homme ou femme sera prévu tous les jours, mais chacun sera libre de peindre une nature morte ou un paysage autour du domaine s'il le désire.

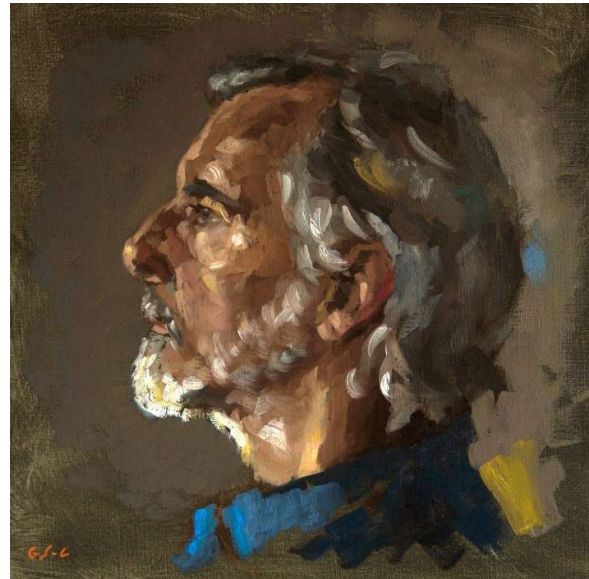
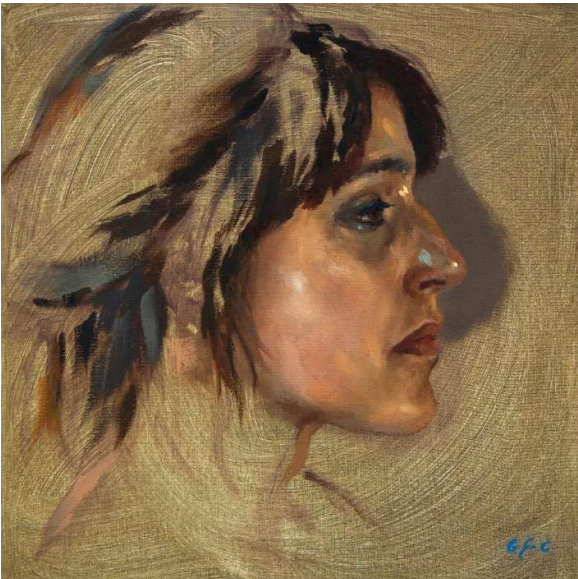
Nous ne peignons pas par hasard, mais très souvent par un besoin, qui s'impose, d'exprimer, de dire quelque chose qui touche à l'intime.

Nous aborderons donc pour exprimer au mieux nos sentiments, tous les aspects techniques qui interviennent lors d'une création picturale. Entre autres, les mélanges des couleurs, la mise en place du sujet, le matériel, les différentes possibilités de tenir les brosses et les pinceaux, le touché, le style, la sensibilité, etc.

Jean-Baptiste Chardin "On se sert des couleurs, mais on peint avec les sentiments".

Quelques œuvres de l'artiste





Biographie

7 février 1967 : naissance de Jean-Christophe Gondouin à Carpentras.

1980 : sa première toile, un paysage.

1981 : son premier salon de peinture. À l'issue de cette manifestation, plusieurs expositions lui sont proposées. Il entame des études de menuiserie et d'ébénisterie.

1984 : diplôme en menuiserie et ébénisterie. Malgré la noblesse des métiers du bois, il ne continuera pas dans cette voie, lui préférant de beaucoup celle de la peinture.

1990 : attiré par le chant et le théâtre, il quitte le Vaucluse pour s'installer à Paris afin d'y suivre des études de chant lyrique, au conservatoire du 10^e arrondissement, et des cours de théâtre à l'école Florent.

1991-1993 : il travaille le dessin et la peinture aux Beaux-Arts, rue Bonaparte. Après quelques années d'apprentissage, il devient chanteur et comédien professionnel. Il foulera les planches huit années durant, mais sans avoir pour autant cessé de peindre ni d'exposer dans le sud-est de la France, également dans la capitale.

2001 : il fait le choix d'arrêter les métiers de la scène pour se consacrer entièrement à l'art pictural.

2008 : retour à Caromb, village de son enfance, animé par le désir de retrouver, pour son travail, la lumière du sud-est de la France, qu'il préfère à celle de Paris.

2009 : il donne ses premiers stages de peinture d'après-nature.

2020 : il est engagé comme professeur de peinture à l'école d'animation Mopa, à Arles.

Récompenses obtenues

2004 : médaille de bronze au Grand Prix international du Lubéron.

2005 : diplôme d'honneur Grand Prix international Trophées de l'art.

2010 : 2^e prix du Jury au concours Arpam.

2018 : premier prix de la Biennale Versaillaise, Eclat de Verre.

2020 : mention au Salon des Artistes Français, Grand Palais, Paris.

2022 : médaille de Bronze au Salon des Artistes Français, Palais Éphémère, Paris.

2024 : médaille d'Argent au Salon des Artistes Français, Grand Palais, Paris.

2024 : prix Jean-Pierre Cot Bergés au Salon des Artistes Français. Grand Palais, Paris.

CV Jean-Christophe Gondouin

Etudes

CAP Menuiserie, ébénisterie, Lep de Vedène, Vaucluse.

Deux ans d'étude à l'école des Beaux Arts de Paris.

Trois ans d'étude au Conservatoire de musique du 10ème arrondissement de Paris. (chant)

Deux ans d'étude aux Cours Florent à Paris. (théâtre)

Expositions personnelles

1980,1985, 1988, 1989, 1996 et 1999 mairie de Caromb.

1986 Du 07 au 30 Juin Galerie "BB Libération" à Marseille.

1987 Du 02 au 23 Février Galerie Alizé Arles.

1991 Le mois de Juin Mairie de Carpentras.

1997 Le mois de Mai Mairie de Carpentras.

2003 Du 1 au 22 Novembre Galerie "Estienne de Causans" rue de Seine à Paris.

2005 Du 12 Mars au 06 Avril Galerie "Espace Lucrèce" à Paris.

2006 Du 02 au 23 Juillet "Salle Romane" à Venasque.

2006 Du 03 au 24 Septembre Galerie "Espace Lucrèce" à Paris.

2007 Couverture du livre "Tout vous dire" de Jean-Pierre Poulain.

2010 Du 26 Juillet au 27 Août Chapelle des pénitents gris à Caromb.

2011 Du 1 au 20 Août Galerie Crillon le Brave.

2012 Du 15 Août au 06 Septembre Galerie Crillon le Brave.

2013 Du 16 au 30 Juin Galerie Crillon le Brave.

2014 Août, Septembre Galerie Les Cyprès à Saint-Rémy de Provence.

2014 Du 1 au 15 Septembre Galerie Crillon le Brave.

2015/16/17/18/19/20 En permanence chez Casa Piedra 30700 Uzès.

2015 Du 28 Août au 13 Septembre Atelier Galerie 111.

2016 Du 23 Août au 05 Septembre Atelier Galerie 111.

2017 Du 29 Août au 10 Septembre Atelier Galerie 111.

2018 Du 14 Août au 27 Août Atelier Galerie 111.

2019 Du 20 Août au 01 Septembre Atelier Galerie 111.

2020 Du 02 Juillet au 02 Août Atelier Galerie 111.

2020 Du 01 au 20 Septembre Atelier Galerie 111.

2021 Sortie du livre de peinture « L'amour de la lumière ».

2022 Du 30 Août au 15 Septembre Hôtel de ville de Crillon le Brave.

2023 Du 25 Mars au 30 Avril Galerie Ombre et Lumière 26110 Venterol.

2024 Du 29 Août au 14 Septembre Hôtel de ville de Crillon le Brave.

Depuis 2015 En permanence chez Casa Piedra à 30700 Uzès.

Expositions collectives

2004 Avril, Mai et Juin Galerie "L'atelier" à Cannes.

2008 à 2014 Galerie AVF (Anciennement galerie Emma) Antibes.

2011 de Juillet à Octobre à la Galerie "L'atelier des arts" 84410 Bédoin.

2014 Invité d'honneur Salon du Lions Club Chapelle du Collège de Carpentras.

2014/15 En permanence la Galerie Lévy à Cotignac.

2015/2016/2017/2018/2019/2020 En permanence à la Galerie 111 à Crillon le Brave.

2018 Biennale Versaillaise Du mardi 03 au Dimanche 08 Avril 2018

Salon des Artistes Français 2019 du 13 au 17 février 2019 Grand Palais, Avenue Franklin Roosevelt 75008.

Salon des Artistes Français 2020 du 12 au 16 février 2020 Grand Palais, Avenue Franklin Roosevelt 75008.

2020 Du 25 au 27 Septembre Exposition du Rotary Club Carpentras Chapelle du Collège.

2021 Exposition dialogues d'artistes, Chapelle du Collège de Carpentras du 25 septembre au 9 Octobre 2021.

Salon des Artistes Français 2022 Grand Palais Ephémère, Paris.

Salon des Artistes Français 2023 Grand Palais Ephémère, Paris.

Salon d'Art contemporain au Cloître Saint-Louis, Avignon.

Salon des Artistes Français 2024 Grand Palais Ephémère, Paris.

Salon des Artistes Français 2025 Grand Palais, Paris.

Récompenses obtenues

2004 médaille de bronze au Grand prix international du Luberon.

2005 Diplôme d'honneur Grand prix international Trophées de l'art.

Août 2010 2ème prix du Jury au concours Arpam.

Premier prix de la Biennale Versaillaise 2018 Ecla de Verre.

Mention au Salon des Artistes Français 2020, Grand Palais, Paris.

Médaille de Bronze au Salon des Artistes Français 2022, Grand Palais, Paris.

Médaille d'Argent au Salon des Artistes Français 2024, Grand Palais, Paris.

2024 Prix Jean-Pierre Cot Bergès au Salon des Artistes Français. Grand Palais, Paris.

Enseignement

Cours et stages de peinture de 2010 à 2018 à l'Atelier 388 / Carpentras Vaucluse

Cours et stages de peinture depuis 2018 à l'Atelier Nuances des Arts / Caromb Vaucluse

Cours de portrait / Peinture à l'huile / 2020 / 21 / 22 / 23 à l'école d'animation Mopa / Arles

Stages de peinture sur le motif en France et à l'étranger

